



## Problèmes d'acoustique ? NOUS POUVONS VOUS AIDER

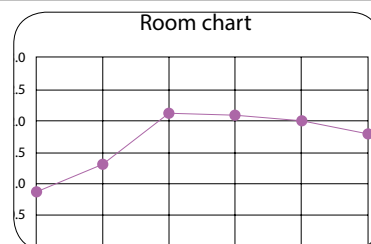
Vous avez besoin d'aide pour calculer les valeurs acoustiques dans vos espaces  
et comment les obtenir à un niveau acceptable ?

Avec quelques mesures d'information de base de la salle en question, nous calculons le temps original de réverbération avec les produits acoustiques pour les plafonds, les murs afin de vous aider à recommander à votre client les produits et les quantités nécessaires pour une meilleur acoustique.

**Voir 10 conseils en or à la page 2.**

Nom du projet/ salle							
Meublé		densément		de façon éparse			
Déterminez la quantité de meubles dans la pièce. Choisissez <b>Densément</b> si elle est meublée de manière serrée ou normale (comme à la maison ou dans une salle de classe), ou choisissez <b>De façon éparse</b> si le mobilier est clairsemé (comme les halls d'entrée)							
Plafond		léger		lourd			
Type de construction pour plafond peuvent être une construction légère ou lourde. <b>Léger</b> : plaques de plâtre, plaque de bois, etc. <b>Lourd</b> : béton, briques ou pierre. Choisissez Léger si la construction est inconnue cela ne donne aucune surestimation de la quantité d'absorption dans la salle.							
Mur 1 (m)		hauteur		longueur		léger	
Mur 2 (m)				longueur		lourd	
Nom du produit de référence							
Type de produit		Plafond Acoustique		Mur Acoustique		Écran Acoustique	

Pour vous inscrire sur le site de calcul et voir tous les produits.



# DIX CONSEILS EN OR

- Toujours commencer par déterminer la qualité acoustique du plafond. C'est souvent la plus grande surface réfléchissante dans la salle donc le premier endroit pour améliorer l'acoustique.
- Mesurer la longueur, la largeur et la hauteur du volume total afin de pouvoir mesurer le temps de réverbération original avec le type de matériaux utilisés pour le plafond, les murs et le plancher.
- Les murs sont aussi une grande surface réfléchissante. Pour réduire le bruit et raccourcir le temps de réverbération il faut ajouter les matériaux acoustiques doux et de haute qualité. Le mieux est d'ajouter l'acoustique sur un long coté et un sur un côté court du mur pour éliminer le plus possible les réflexions des ondes sonores.
- Une conversation normale est entre 60 et 65Db. Pour choisir le meilleur matériau il faut choisir le produit qui à la plus haute performance à 500Hz pour l'intelligibilité de la parole. Ces tests et les résultats sont présentés dans Acoustics Facts.
- Le temps de réverbération inférieur à 0,6 est généralement une bonne cible à atteindre. Le calcul du temps de réverbération actuel permettra de calculer quels sont les produits et les quantités nécessaire pour une meilleure ABSORPTION du son.
- Les écrans acoustiques de bureau et les cloisons sur pied acoustique ainsi que les panneaux acoustiques suspendus au plafond sont des moyens vraiment efficaces pour empêcher le transport du son sans la salle lorsque le problème est un long temps de réverbération et/ou un bruit de fond perturbant.
- Nous sommes toujours dérangés par des bruits de machines comme une machine à café, les ordinateurs, la ventilation, etc... Ces bruits peuvent être résolus par des écrans acoustiques, des absorbeurs de son suspendus pour le plafond et des panneaux sur les murs positionnés à proximité de la source bruyante. Le mieux serait de les isolés si possible.
- Planifier une zone de travail avec différentes utilisations, intégrés des zones calmes ou les téléphones seraient en mode silencieux.
- Le mobilier est également positif pour réduire le son dans une pièce. Les étagères, les tables, les plantes, tout ce qui brise l'onde sonore. Nous appelons cela DIFFUSION.
- Ajouter de la moquette et des tapis améliore la REDUCTION du bruit.

**Avec ces étapes simples, nous avons abordé RÉDUCTION, DIFFUSION & ABSORPTION**