



Tomas Stringdahl, designer och modell, här i Götessons katalog.



THE LIGHTNING



ZAP MONITORARM



LAPTOPHYLLA POWER

TOMAS STRINGDAHL

Tomas Stringdahl är en av sin generations mest mångfacetterade Svenska designers. I rollen som industridesigner har han tagit fram flera produkter för Götessons men han har också arbetat med design inom medicinteknik och möbler.

Det långa samarbetet och uppdragen för Götessons har med tiden utvecklats alltmer. Det kanske mest udda uppdraget i Tomas tjänsteportfölj är att han är en av Götessons mest anlitade fotomodeller(!) och kan ses i filmer, kataloger och reklam.

Tomas är också anlitad som arkitekt där han inriktar sig mot funktionella men spektakulära villor. Bland annat har han ritat Johan Götessons villa i Frösakull som har ett kombinerat vardagsrum och garage, där man kan skönja en Italiensk skönhet direkt från tv-soffan. Tomas arbete inom arkitektur och hus kan också ses i Svt:s program Husdrömmar, sänds 2018-03-12 / Villa Onsjö.

Tomas är starkt påverkad av sin uppväxt på Öland. Öns ljusa och öppna vyer inspirerar honom till det enkla och "materialiga". I sin design sätter Tomas ofta materialet i centrum och använder enkla former för att berätta om produkten. De enkla formerna är viktiga då de inte stör och tröttnar ut användaren samtidigt som formen berättar om föremålets funktion.

Med en bakgrund som designingenjör och magister i produktutveckling och design kommer Tomas in från ett udda håll i designvärlden, något som han har haft stor glädje av som industridesigner. Form är givetvis viktigt för att en produkt ska få ett långt liv – men kvalitet, ergonomi och funktion kan vara lika stora framgångsfaktorer för en väldesignad produkt menar Tomas.

Efter 15 år som industridesigner på bland annat Innovation Team och Etteplan arbetar idag Tomas i egen regi som industridesigner och som arkitekt. Läs mer på www.stringdahldesign.se.

LAPTOPHYLLA POWER | 2007

I takt med att stationära datorer alltmer försvann såg Götessons ett behov av att hantera laptops. Tomas ville här bevara den bärbara datorns slimmade profil. Designen arbetar därför med att inte ta något visuellt utrymme, trots att det finns eluttag inne i lådan. Undersidans välvda form gör att den försvinner när man betraktar den från normal arbetsvinkel. Den upplevs som lätt och svävande.

ZAP MONITORARM | 2015

Skärmar blir allt större och bulkar ned skrivbord. Götessons ville därför ha en helt ny typ av monitorarm. Utmaningen var att skapa en stadig och följsam arm med slimmad design. Tomas Stringdahl och Michael Svedberg som designade produkten använde sig här av en fjäderdämpad arm som gör skärmen närmast viktlös. I projektet använde de även en textil kabelkanal. Inte bara löser kanalen problemet med alla sladdar som ska hanteras mellan dator och skärm – dessutom knyter kabelkanalen an till blixtlåset som har kommit att bli en designmarkör för Götessons. Historiskt är effektiv kabelförvaring ett av Götessons kännetecken då företagets grundare Ola Götesson designade världens första kabeldike. Så kan storytelling och funktion kombineras.

THE LIGHTNING | 2017

Arbetsbelysning är ofta väldigt traditionell. Det handlar om ljusrör i tak eller en klassisk lampa med arm och fot. Här ville Tomas med belysningen skapa en personlig yta där lampan är en del av och "inreder" det egna skrivbordet. Designen med dess slimmade icke-existerande fot passar naturligt in i Götessons laddboxar vilka ger lampan extra funktioner i form av usb-laddare och eluttag. Med The Lightning visar Tomas prov på sin kärlek till de enkla formerna där lampans uppriktade reflektor är en spegelbild av formen för det nedåtriktade ljuset och där stången inte göms undan utan är en del av uttrycket. En designfeature är att ljuset med enkla knappar kan regleras i tre styrkor efter behov. The lightning finns även som golvmödel.