



Se alla konstverk i den numererade serien av Lars Nordin på gotessons.se

LARS NORDIN

"Jag har aldrig sagt att jag vill vara ensam - jag har bara sagt att jag vill bli lämnad ifred, det är en milsvidd skillnad" – Greta Garbo

Lars Nordin lär ha världens största samling av originalbilder av Greta Garbo. Sommaren 2016 visades "Bilderna av Garbo" på Fotografiska, Stockholm. Nordins samling låg bakom hela utställningen. Den blev en stor succé med 100 000 besökare på två månader. Denna samling använder han som inspiration i sitt skapande. I över femton år har han haft flera utställningar i Sverige och utomlands med sin Garbo-konst, men också flera utställningar i annan kontext.

Om verken

Garbo var fantastisk redan som mycket ung, därför fascinerades hennes lärarinna Fru Rönnell av henne redan i småskolan. Detta mynnade ut i en mycket lång och unik vänskap mellan de två. Rönnell hade till och med sparat små dikter, teckningar och lite annat från när hon hade Greta i småskolan. Som de flesta känner till, skrev Garbo aldrig autografer. Därför blev det 90-talets mest exklusiva och svåråtkomliga namnteckning. Men till Rönnell skickade hon en vacker namnteckning med blödande gåspenna, som postades i ett vackert kalligrafiskt kuvert från Hollywood. "Denna namnteckning och dessa små gulliga dokument finns även i mina samlingar. Delar av detta material använder jag gärna i mina bilder", berättar Nordin.

Du läser om en av konstnärerna som är utvalda att ingå i Götessons Nordic Art Signature Series. Verken uppgår i serien till max 100 stycken per konstverk för ökad exklusivitet och levereras tryckta och inramade på Götessons ljudabsorberande tavlor. Format är beroende på konstverkets utformning.

Nordin har dessutom producerat ett 100-tal abstrakta målningar och har 10 000-tals bilder i sitt eget uppbyggda bildarkiv som han ständigt rotar i. Lars utgår alltid ifrån sitt eget måleri, egna illustrationer eller egna fotografier som han sedan blandar upp med små originaltexter, diverse handskrivna information (ofta taget från baksidan på bilderna). Därefter matchas detta material med någon, eller några Garbobilder från hans samlingar som bearbetas på olika sätt för att skapa en ny verkshöjd och en ny kontext.

"Jag började samla Garbobilder efter att jag fick en kontakt i New York, via ett spännande samtal med en gammal dam på ett pensionärshem i Helsingborg. Efter det började en lång och spännande resa. Detta är snart 25 år sedan och ju mer man sätter sig in i denna kvinnas livsöde och karriär, desto mer fascinerad blir man. Greta Garbo är Sveriges mest välkända kvinna World Wide, historiskt sett. En kvinna med en extrem integritet som fick ett märkligt livsöde. Minst sagt." avslutar Lars.

Webbplatser

www.larsnordin.se

www.treshombresart.com

GÖTESSONS